



SUPREM

Sviluppo delle life-skills

Manuale dell'insegnante



Erasmus+

MODULO 3

PIANIFICARE PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI DEFINITI



MODUL 3

PIANIFICARE PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI DEFINITI

	Conoscenza	Abilità	Attitudine	Autonomia e responsabilità
3. Pianificare per raggiungere gli obiettivi definiti	Lo studente conosce i metodi per definire il percorso verso i suoi obiettivi.	Lo studente pianifica traguardi e attività. Opera con i suoi strumenti.	Lo studente si impegna a superare gli ostacoli e le difficoltà che possono sorgere.	Lo studente tiene sotto controllo il percorso.

1. Questionario on-line su obiettivi a breve /medio/lungo termine.
2. Il video che più ti ispira .
3. Presentazione degli ostacoli al raggiungimento degli obiettivi.
4. Rimuovere barriere attraverso metodi pedagogici teatrali .
5. Presentazione degli obiettivi definiti con l'aiuto di sculture viventi.

1. Questionario on-line su obiettivi a breve /medio/lungo termine

Tutti cercano un momento di calma e chiudono gli occhi, ascoltando una tranquilla musica strumentale mentre si preparano ad un viaggio nel futuro: immagina te stesso tra 25 anni.

Come ti vedi e in quali ruoli? Cosa vorresti avere raggiunto in questo tempo? Come immagini la tua famiglia? Qual è il tuo lavoro? Quali saranno i tuoi hobby? Quanto è grande il sogno che vuoi realizzare? Pensa a tutto questo (5 minuti) e poi descrivilo nella tabella seguente con una frase che indica i quattro obiettivi più importanti (5 minuti):

I MIEI OBIETTIVI DI LUNGO TERMINE

Il viaggio nel tempo continua, questa volta tutti immaginano se stessi tra 4 anni e pensano a quali obiettivi a medio termine possono formulare per aiutarli a raggiungere gli obiettivi a lungo termine. Si possono indicare due obiettivi a medio termine per ogni obiettivo a lungo termine. Inserire gli obiettivi appena formulati (8 minuti) nella tabella in basso.

I MIEI OBIETTIVI DI BREVE TERMINE	I MIEI OBIETTIVI DI LUNGO TERMINE

Il prossimo viaggio nel tempo è abbastanza vicino al presente

devi solo immaginare il prossimo anno e pensare quali obiettivi a breve termine possono servire a raggiungere gli obiettivi a medio termine già formulati, in modo che ognuno dei 8 obiettivi a medio termine siano preceduti da 2 obiettivi a breve termine. Puoi fare tutto questo compilando la tabella finale (12 minuti)

I MIEI OBIETTIVI A BREVE TERMINE	I MIEI OBIETTIVI A MEDIO TERMINE	I MIEI OBIETTIVI A LUNGO TERMINE

Riguardando il proprio lavoro, gli alunni possono vedere che ci sono 16 obiettivi da raggiungere nel prossimo futuro, in modo da poter ottenere ciò che desiderano e sognano per l'età adulta. Allora, vediamo che possiamo fare!

2. Il video che più ti ispira

Gli alunni guarderanno brevi video che mostreranno l'obiettivo raggiunto da alcune persone nella loro attuale situazione di vita. <https://suprem.eu/results.html>

Queste persone vivono a Szeged, parlano un buon inglese e hanno realizzato i "sogni" che sono descritti qui sotto. Tutte le persone hanno risposto alle stesse domande:

- **Breve introduzione:**
 - **nome (basta una croce o un soprannome se non lo vuoi scrivere tutto)**
 - **età,**
 - **dove vivi adesso e cosa fai professionalmente?**
 - **qual è il tuo hobby?**
 - **Qual era il tuo sogno / obiettivo della tua infanzia / giovinezza?**
 - **Cosa hai fatto per realizzarlo?**
 - **Quali sono stati gli ostacoli più difficili da superare?**
 - **Come stai ora?**
 - **Quali sono i tuoi piani futuri?**

Dopo aver guardato i video, gli alunni riflettono su qual è la persona con la quale potrebbero identificarsi di più e spiegano in poche parole il motivo.

(Sarebbe consigliabile trovare delle persone della società civile, nella propria città, che potrebbero far visita alla scuola per parlare con gli alunni direttamente della loro esperienza, degli obiettivi che avevano alla loro età e che potrebbero avere/non avere raggiunto, così come degli ostacoli che hanno incontrato e, forse, superato).

<p>Una ragazza che si prepara a diventare una cantante jazz dopo l'esame di laurea.</p>		<p>Veronika</p>
<p>Un giovane che è diventato due volte campione europeo di nuoto con pinne.</p>		<p>Géza</p>
<p>Un giovane che, dopo aver conseguito il dottorato, insegna matematica all'università.</p>		<p>Lajos</p>
<p>Una giovane donna che ha fatto del suo meglio per vivere in una famiglia felice e in una bella casa, il suo secondo figlio è nato di recente.</p>		<p>Ágnes</p>
<p>Una donna di mezza età che ha osato sognare, ha fondato il Museo della paprika Röscke e dirige l'azienda Molnár Paprika.</p>		<p>Anita</p>

Un uomo di mezza età che lavora
come pastore luterano e cerca di
aiutare le persone.



Sándor

3. Presentazione degli ostacoli al raggiungimento degli obiettivi

Formazione di gruppi (4 o 5) sulla base dei video selezionati in precedenza.

Il compito ora è quello di riflettere sugli ostacoli che potrebbero impedire il raggiungimento degli obiettivi e poi presentarli utilizzando un cartellone.

Discussione e realizzazione di un cartellone: 30 minuti

Elementi di aiuto alla riflessione:

- pensi che il tuo obiettivo sia importante?
- quanto impegno richiede il raggiungimento del tuo obiettivo?
- hai la possibilità di raggiungere il tuo obiettivo?
- hai formulato il tuo obiettivo in modo abbastanza specifico?
- i tuoi genitori / scuola / allenatore / amici / supportano il tuo obiettivo?

Ognuno legge il proprio diario e organizza una discussione su quanto appreso. Ogni studente scrive la cosa più importante su un poster appeso in classe.

Ogni gruppo presenta il cartellone e racconta le sue riflessioni - 30 minuti

4. Rimuovere barriere attraverso metodi pedagogici teatrali

I gruppi formati nel lavoro precedente, selezionano uno degli ostacoli per il raggiungimento dell'obiettivo e quindi lavorano per superarlo. Tutto questo con metodi pedagogici teatrali sotto la guida dell'insegnante/ formatore.

L'insegnante divide gli alunni in piccoli gruppi di 4 persone.

A questo punto è compito dei membri del gruppo liberare la propria fantasia e immaginare un “folletto” che impersoni ciò che impedisce il raggiungimento dell'obiettivo prescelto.

Il folletto deve essere immaginato e ideato nelle sue caratteristiche interne ed esterne. Gli alunni possono usare qualsiasi oggetto nella stanza per renderlo visibile e concreto, oppure disegnarlo su un foglio (l'insegnante/formatore può preparare in anticipo un burattino simile a un folletto).

Una volta che il folletto è stato creato, gli alunni rispondono alle seguenti domande:

- **come posso sconfiggere il folletto lungo il mio cammino?**
- **a chi posso chiedere aiuto, con chi posso allearmi?**
- **come posso neutralizzare il potere del folletto?**
- **cosa posso fare per rafforzare me stesso?**

Una volta che ogni gruppo è pronto, si svolgeranno le rappresentazioni, durante le quali i membri del gruppo combattono realmente contro il folletto, con la guida dell'insegnante/formatore.

La preparazione è di 15 minuti per gruppo, la rappresentazione è di 5 minuti. Quindi $15 + 5 \times 5 = 40$ minuti.

Alla fine di ogni rappresentazione, ai membri degli altri gruppi dovrebbe essere data l'opportunità di commentare e fornire consigli a coloro che stanno mettendo in scena la rappresentazione.

Nel cerchio di chiusura l'insegnante/formatore pone l'accento su ciò che molti hanno evidenziato e su quale sia stata la sfida più grande e su quanto, poi, sia importante non lasciarsi sopraffare e, se possibile, trasformare le difficoltà, nel tempo, in qualcosa di positivo.



5. Presentazione degli obiettivi definiti con l'aiuto di sculture viventi

I gruppi continuano a lavorare e si preparano separatamente. Decidono che cosa vogliono rappresentare attraverso una “scultura vivente” e discutono su come riprodurla attraverso un'immagine. (15 minuti)

L'immagine dal vivo si realizza catturando e interpretando un singolo momento di un tema, di una storia o di una situazione

L'insegnante/formatore cammina costantemente tra i gruppi e aiuta a realizzare l'immagine.

I partecipanti lavorano sempre con i propri corpi, creando così la scultura vivente. La creazione di un'immagine dal vivo ci dà l'opportunità di analizzare accuratamente i pensieri, i sentimenti, le motivazioni di una persona in un dato momento, così come la relazione tra le persone..

L'insegnante/formatore cammina tra i gruppi e pone domande durante il tempo di preparazione. È molto importante determinare con precisione e in modo specifico in anticipo quale momento della storia stiamo condensando in un'immagine fissa. Il leader ha un ruolo molto importante nella determinazione esatta del momento in cui l'immagine dal vivo è pronta.

Tutti i membri del gruppo sono coinvolti nella modellatura della scultura vivente.

Mentre un gruppo presenta la sua scultura, gli altri osservano come spettatori e cercano di capire che cosa si sta presentando. Una volta stabilito l'obiettivo, tutte le parti della scultura vivente diranno quali sono gli aspetti che li potranno aiutare nel raggiungere l'obiettivo.

Ci sono 10 minuti per presentare ogni scultura.

Cerchio di chiusura: ogni gruppo rientra nella scultura originale e viene scattata una foto congiunta.



REALIZZATO ALL'INTERNO
DEL PROGETTO
2019-1-HU01-KA201-061091

WWW.SUPREM.EU

L'AUTORE DEL MODULO 3 (PIANIFICARE PER
RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI DEFINITI):

QUALITAS T & G TANÁCSADÓ ÉS
SZOLGÁLTATÓ KFT.

2021.

Questo progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea (contratto n. 2019-1-HU01-KA201-061091). Questo prodotto riflette unicamente il punto di vista dell'autore e la Commissione e l'Agenzia Nazionale ungherese, in quanto enti aggiudicatori, non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.

