



Sviluppo delle Life-skills

Quaderno dello studente



Erasmus+



SUPREM

SUPREM – SUCCESSFUL PREPARATION MODEL FOR SCHOOLS

INTELLECTUAL OUTPUT 7 PORTFOLIO DI PROGETTI EDUCATIVI

REALIZZATO ALL'INTERNO
DEL PROGETTO
2019-1-HU01-KA201-061091

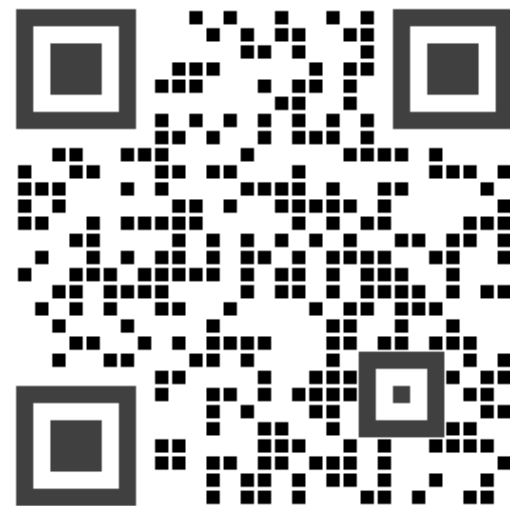
WWW.SUPREM.EU

L'AUTORE DEL MODULO 7 (COLLABORAZIONE FINALIZZATA ALL'APPRENDIMENTO RECIPROCO – "SE IO FOSSI"):

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 2.

2021.

Questo progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea (contratto n. 2019-1-HU01-KA201-061091). Questo prodotto riflette unicamente il punto di vista dell'autore e la Commissione e l'Agenzia Nazionale ungherese, in quanto enti aggiudicatori, non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.



EDUCATIONAL PROJECT PORTFOLIO 7

COLLABORAZIONE FINALIZZATA ALL'APPRENDIMENTO RECIPROCO – "SE IO FOSSI"

Introduzione



Questo laboratorio, oltre a rafforzare le capacità di lettura, scrittura e senso critico negli studenti, cerca di sviluppare l'empatia e la capacità di comprensione dell'altro, fondamentale per poter apprendere da chi ci troviamo di fronte, creando un clima sereno e di collaborazione reciproca. **Essere empatici** vuol dire riuscire a sentire le emozioni che prova qualcun altro, condividere uno stato d'animo, sentire sensazioni altrui come se fossero nostre.

Siamo empatici perché siamo in grado di sentire le emozioni di un altro, ma al contempo siamo anche in grado di distinguerle, senza farci trascinare completamente.

Entriamo in sintonia, ma sappiamo che quell'emozione è di un'altra persona e riguarda la sua sfera personale. Condividerla significa entrare in sintonia con l'altra persona, senza per questo trasportare noi stessi completamente nel suo

stato emozionale. Se condividiamo e analizziamo le emozioni degli altri, i loro errori e le loro capacità, riusciremo a costruire delle relazioni migliori ed efficaci.

Essere empatici verso chi ci sta di fronte presuppone l'aver accettato molte cose di noi stessi e per farlo stiamo percorrendo un cammino di crescita personale, stiamo lavorando sull'accettazione di alcune nostre emozioni, per esempio, cosa riusciamo a provare mettendoci nei panni degli altri.

Finalità:

- Migliorare la capacità di scrivere e di parlare, facilitare la relazione con gli altri e sviluppare l'empatia.

Obiettivi e Competenze:

- Saper riconoscere le emozioni degli altri;
- Analizzare i propri sentimenti e quelli dei compagni;
- Saper riconoscere il punto di vista di un narratore;
- Capire un testo letterario;
- Saper modificare il punto di vista dell'osservatore interno;
- Lavorare in gruppo;
- Migliorare la capacità di esprimersi;
- Sviluppare una lettura consapevole;
- Capacità di gestire e organizzare un lavoro;
- Competenze tecnologiche;
- Competenze linguistiche.

Metodologie utilizzate:

- Brainstorming
- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori di gruppo
- Discussione e dibattito

Valutazione:

La valutazione sarà fatta sui lavori svolti dai ragazzi: sul prodotto (libro digitale), sul lavoro di gruppo e sulla partecipazione ai vari laboratori.

Attività

All'inizio, il lavoro di costruzione di un nuovo libro, sarà preceduto da alcuni esercizi che aiuteranno i ragazzi a mettersi nei panni dei loro compagni, a scoprire le loro emozioni e ad analizzarle.

“Se io fossi te”



Scrivi il tuo testo con una storia personale.

Riscrivi il testo, evidenziando cosa avresti fatto in quella situazione.

“L'albero delle emozioni”



Scrivi l'emozione che hai provato nella situazione descritta sopra: paura, rabbia, gioia, ecc.

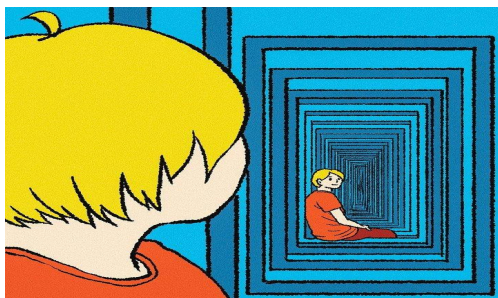
Attacca la tua carta sotto la situazione corrispondente. L'insegnante analizza e discute le differenze e le reazioni degli studenti.

"Ti aiuto così"

Dì come potresti aiutare il tuo compagno in una determinata situazione.

Se è arrabbiato perché ha preso un brutto voto, cosa posso fare? Posso mostrargli che sono felice perché l'insegnante lo ha elogiato? Eccetera...

"I tuoi pregi "



Scrivi un pregio o un'abilità di ogni ragazzo vicino a ogni nome.

Come ti vedono gli altri? Sapevi di avere queste doti o abilità? Ti riconosci in questa descrizione?

" Un nuovo libro: scrivo un racconto da un punto di vista diverso."



Gli studenti leggono un libro o una lunga storia, eventualmente scritta in prima persona da un personaggio interno. Analizzano le caratteristiche del protagonista narrante, il suo stile, le sue azioni, il suo modo di parlare.

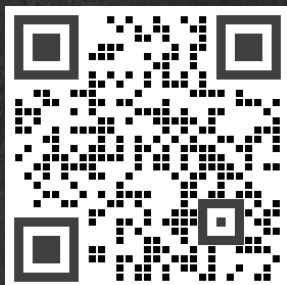
The teacher divides the class into small groups and gives each one a secondary character of the story

Analizza il personaggio e scegli un episodio che lo riguarda.

Gli studenti, confrontandosi tra loro, devono compilare un proprio identikit, scrivendo le caratteristiche sia fisiche che psicologiche e preparare un disegno del personaggio. A questo punto gli studenti si confrontano e giocano a “Se fossi...” Cosa avrebbero fatto se fossero stati il personaggio che hanno analizzato? Come si sarebbero comportati?

Riscrivi una parte della storia, in prima persona, immaginando che sia scritta dal personaggio secondario che racconta i fatti dal suo punto di vista. Come vedi gli altri? Qual è il tuo rapporto con il protagonista? Cosa farai e come ti comporterai in determinate situazioni?





REALIZZATO ALL'INTERNO
DEL PROGETTO
2019-1-HU01-KA201-061091

WWW.SUPREM.EU

L'AUTORE DEL MODULO 7
(COLLABORAZIONE FINALIZZATA
ALL'APPRENDIMENTO RECIPROCO - "SE IO
FOSSI"):

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 2.
2021.

Questo progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea (contratto n. 2019-1-HU01-KA201-061091). Questo prodotto riflette unicamente il punto di vista dell'autore e la Commissione e l'Agenzia Nazionale ungherese, in quanto enti aggiudicatori, non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in esso contenute.

