



# Ontwikkeling van levensvaardigheden

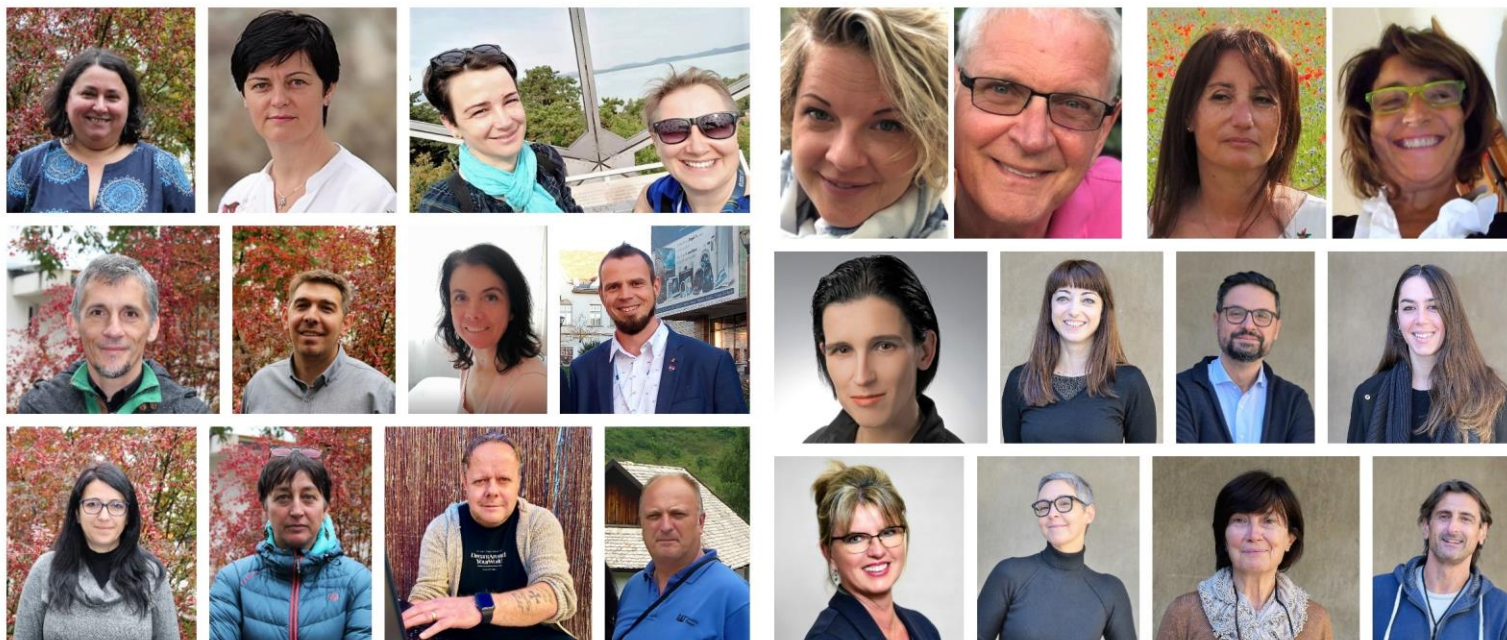
Docentenhandboek



Erasmus+



**SUPREM**



## MODULE 2

### DOELEN DEFINIËREN

## MODULE 2

# DOELEN DEFINIËREN

	Kennis	Bekwaamheid	Houding	Autonomie en verantwoordelijkheid
<b>2. doelen definiëren</b>	Hij weet: hoe te luisteren naar zijn vrienden, hoe zijn ervaringen te delen met zijn collega's, hoe ideeën en gedachten anders te accepteren dan de zijne, hoe zijn ervaringen en verhalen op te schrijven.	In staat om: ideeën, gedachten, gevoelens, ervaringen uit te drukken en te begrijpen, zowel mondeling als schriftelijk; adequaat interageren, op taalkundig-creatief niveau, in relatie tot verschillende contexten in het perspectief van dialoog en wederzijds respect; de computer te gebruiken om de verrichte werkzaamheden te documenteren, op te slaan, te presenteren, uit te wisselen; overdracht van het geleerde, door ervaring, in verschillende contexten; volharden in het leren overwinnen van obstakels door tijd en informatie op individueel en collectief niveau te optimaliseren.	Om een juiste beslissing te nemen, moeten de studenten zich concentreren op zichzelf en hun behoeften, zich laten leiden door hun behoeften.	Studenten beginnen zichzelf te kennen en te begrijpen wat hun capaciteiten zijn.

# AUTOBIOGRAFIE

---

Om te beslissen wat je moet doen als je groot bent, moet je eerst elkaar leren kennen en wat je vaardigheden zijn.

Om een juiste beslissing te nemen, moet je je concentreren op jezelf en je behoeften, jezelf laten leiden door je behoeften, intuïtie, alleen op deze manier is je keuze gebaseerd op dromen in plaats van angsten. De workshop autobiografie is bedoeld om kinderen te helpen elkaar te leren kennen, elkaar te begrijpen en de juiste beslissingen te nemen. Schrijven over jezelf is nooit beperkt tot het invullen van de lijst met feiten en dingen, maar het is noodzakelijk om een focus op jezelf te leggen. De waarde van focus ligt in de les die uit deze gebeurtenissen kan worden getrokken.

De behoefte om over zichzelf te vertellen is aangeboren bij mensen, van jongs af aan leren kinderen communiceren door middel van verhalen, sprookjes, verhalen en beginnen ze hun gedachten in verhalende vorm te organiseren.

Voor tieners is het vertellen over zichzelf een veel sterkere behoefte dan bij volwassenen, praten over zichzelf helpt hen om hun identiteit te tekenen. De uitwisseling van ervaringen en de wederzijdse aandacht die daaruit voortkomt zijn erg belangrijk voor een jongen/meisje. Verhalen generat emoties, reflecties, helpen te begrijpen wie we zijn en waar we naartoe gaan en wat we zoeken.

Er is veel onderzoek dat de voordelen van schrijven onderstreept. In de studie van Niederhoffer, K. G., & Pennebaker, J. W. "Sharing one's story: On the benefits of writing or talking about emotional experience" worden enkele positieve aspecten belicht:

1. Schrijven over jezelf en je emoties veroorzaakt grote sociale, psychologische veranderingen in het individu, zelfs op het niveau van neurale processen.
2. Het schrijven van helps om iemands emoties uit te drukken, wijzigt taalkundige en cognitieve processen en beïnvloedt ten slotte het gedrag van een persoon binnen een sociale groep.
3. Mensen gebruiken woorden op verschillende manieren. Als ze gestrest zijn, zullen ze op een bepaalde manier spreken en schrijven. En als ze een bijzonder slechte tijd doormaken. Inderdaad, mensen veranderen hun taalregister wanneer ze liegen. Dat betekent, aan de andere kant doen en de woorden analyseren die we op een bepaald moment gebruiken, het helpt ons om de belangrijkste emoties van een bepaalde tijd te decoderen.

De workshop autobiografisch verhalen heeft tot doel:

- Ontwikkelen van een aanleg voor storytelling en luisteren door de ervaringen van kinderen te verbeteren, waardoor zelfreflectie en zelfbouw worden vergemakkelijkt door de link met verschillende gebeurtenissen en verhalen.
- Bevorderen van een groter bewustzijn van het verband tussen schrijven en lezen door het "schrijversgedeelte" in te voeren.
- Maak kennis met de wereld van verbeelding en uitvinding.
- Vergroten van onderlinge kennis, uitwisseling, vertrouwen en vergelijking in de klas door het accepteren en herkennen van andere ideeën en gedachten dan die van henzelf.

TIJDEN: Elke vergadering (die 2 uur duurt) omvat secties van individueel schrijven van glimpen van persoonlijke geschiedenis en secties van het delen van de geschriften, volgens een "pact" tussen de leraars de groep studenten, vooraf gedefinieerd.

Individuele geschriften, ontworpen op basis van de leeftijd en expressieve vaardigheden, zullen worden gedaan door stimulerings- en faciliteringsactiviteiten.

Na de stap van individueel schrijven zal er een van respectvol lezen en luisteren zijn, in een positieve en gastvrije sfeer, waarin de verschillende producties een "geschenk" voor de ander zullen worden.

Vaardigheden:

### **Communicatie in de moedertaal**

Italiaans: vermogen om ideeën, gedachten, gevoelens, ervaringen uit te drukken en te begrijpen .. , zowel mondeling als schriftelijk, en adequaat te interageren, op taalkundig-creatief niveau, in relatie tot verschillende contexten in het perspectief van dialoog en wederzijds respect.

### **Digitale competentie**

Technologie: het gebruik van computers om te documenteren, op te slaan, te presenteren, informatie uit te wisselen met betrekking tot de uitgevoerde werkzaamheden.

### **Leren leren**

Transversaal naar onderwerpen: het overbrengen van wat geleerd is, door ervaring, in verschillende contexten. Volharden in het leren overwinnen van obstakels door het optimaliseren van de tijd en het informeren op individueel en collectief niveau.

**Eindproduct:** Lezing van de geschriften geproduceerd in een "les-show" in aanwezigheid van de families. Creatie van een "digitaal boek" dat de geproduceerde beelden en geschriften verzamelt.

# ACTIVITEITEN

## 1. Hoe vertel ik het mezelf?

De leerkracht presenteert het project, onderzoekt de kennis van de kinderen op het gebied van storytelling, autobiografie, de structuur van een verhaal, oraliteit en schrijven; luistert naar hun verwachtingen, hun voorstellen, en probeert een serene enco-laboratieve sfeer te creëren. (Bijv. Heb je ooit autobiografieën gelezen? Wie zijn de personages? Wat is de indruk die het personage over zichzelf zou geven? Heb je ooit een dagboek geschreven? Heb je ooit iemand toegestaan om het te lezen? Wat is het verschil tussen het vertellen van een verhaal of het schrijven van een verhaal?, enz.).

---

*Het klaslokaal verandert van omgeving, de bureaus leunen tegen de muren en de kinderen schikken zich, zittend in een cirkel, in het midden van het klaslokaal.*

---

Vertel me hoe je iets over je wilt vertellen (een paar schriftelijke notities, een tekening, een mondelinge tekst, enz.)

## 2. De magische doos

De leerkracht vertelt de kinderen om 10 voorwerpen van huis mee te nemen die hen voorstellen en deze in een doos te doen (bijvoorbeeld balletschoenen, een foto als kind, een bal, enz.).

---

*De studenten laten hun objecten achter in de doos, vervolgens kiest elke student er een en op basis van de objecten probeert hij de persoon die ze heeft meegenomen zo nauwkeurig mogelijk te beschrijven. Iedereen leest zijn/haar schrijven en vergelijkt zichzelf vervolgens met de persoon aan wie de doos toebehoorde.*

---

### 3. Laten we identiteit uitwisselen

---

*Elke student vult zijn eigen identiteitskaart in waarin hij/zij zijn/haar interesses, zijn/haar favoriete sport, wat hij/zij kan en wat hij/zij niet kan, zijn/haar favoriete eten, muziek, het nieuwste boek en films die hij/zij heeft gelezen of gezien, etc ... , etc...*

---

De docent verzamelt de kaarten en geeft een kaart aan elke leerling.

Hij zal een verhaal moeten uitvinden rekening houdend met de gegevens van de identiteitskaart.

### 4. Als ik...

---

*Elke student schrijft op een kaart welk dier, object, plant, stripfiguur hij/zij graag zou willen zijn, kort uitleggend waarom.*

---

De leraar vraagt welke geur ze zich herinneren, welk beeld in je opkomt, welke geluiden hen opvielen...

### 5. De vijf zintuigen

---

*Studenten beschrijven een gebeurtenis die hen door de vijf zintuigen is overkomen.*

---

De leraar vraagt welke geur ze zich herinneren, welk beeld in je opkomt, welke geluiden hen opvielen...

## 6. Dagboek van mooie dingen

---

*Gedurende een week per dag schrijven studenten in een notitieboekje de mooie en positieve dingen die overdag zijn gebeurd.*

---

Aan het einde van de week laat de leraar iedereen zijn dagboek lezen en organiseert hij een discussie over wat hij heeft geleerd. Elke student schrijft het belangrijkste op een poster die in de klas hangt.

## 7. Beschrijf eenfamiliefoto

---

*studenten kiezen een foto of een familieobject en beschrijven deze met behulp van alle vijf zintuigen om hun geheugen tot leven te brengen.*

---

## 8. De denkbeeldige vriend

---

*Laten we onze denkbeeldige vriend uitvinden, zodat hij / zij alle kenmerken heeft die we graag zouden willen hebben. Laten we hem/haar tekenen en hem/haar accurately beschrijven. Laten we eens nadenken over hoe hij/zij zou reageren in sommige omstandigheden, wanneer je problemen ondervindt.*

---

De leraar helpt de leerlingen om na te denken over de oefening en laat zien dat het dient om hun emoties te observeren, niet om ze te beoordelen, om ze ons niet te laten overweldigen en, indien mogelijk, na verloop van tijd ze in iets positiefs te veranderen.



## 9. Schrijf een brief aan jeleraar

---

*"Beste leraar, dit is wat ik wil dat je over mij weet". Wat is het beeld dat ik wil dat mijn leraar van me heeft? Wat zijn mijn positieve kenmerken? Wat kan ik goed doen? Wat kan ik meenemen naar mijn klas?*

---

De kinderen worden uitgenodigd om na te denken en een brief te schrijven aan hun leraar.

## 10. Schrijf je autobiografie in 10 zinnen

---

*Kies de meest betekenisvolle gebeurtenissen in je leven en probeer te begrijpen welke de belangrijkste stappen waren. Herschrijf een gebeurtenis in je leven.*

---

## 11. Bouw je gezinskaart op

---

*Bouw een poster met de kaart van je familie en verrijk de kaart met al het nieuws dat je hebt over familieleden (waar ze wonen, welk werk ze hebben gedaan enz... ).*

---

## 12. Mijn autobiografie

---

*Op dit moment zijn de kinderen klaar om hun eigen autobiografie te schrijven.*

---

De docent vraagt leerlingen om betekenisvolle foto's, interviews met ouders en familieleden mee te nemen, heel belangrijk voor hen.

---

*Bekijk de foto's, lees de interviews en schrijf je autobiografie ...*

---

## 13. Ik kijk naar je, zeg je me: van autobiografie tot biografie

De leerkracht verdeelt de klas in kleine groepjes, waarin de kinderen worden omgevormd tot biografen en levens "ruilen".

---

*Schrijf het verhaal van de ander, waar of verbeeld.*

---

Aan het einde van elk werk zal de docent de studenten laten lezen wat ze hebben geschreven en de discussie leiden, de positieve aspecten van elk werk benadrukken, de vaardigheden van elk werk benadrukken en de studenten laten nadenken over wat hun keuzes zijn geweest en hoe deze hun leven hebben beïnvloed. De docent verzamelt alle activiteiten voor een digital storytelling werk, om een video te maken om te delen of een digitaal boek.

## MIJN IDENTITEITSKAART

	<b>Mijn naam is</b>		
	<b>Ik woon in (stad)</b>		
	<b>Adres</b>		
	<b>Ik ben geboren</b>	<b>op</b>	
		<b>inch</b>	
<b>In mijn familie is er</b>			
<b>In mijn vrije tijd vind ik</b>			
<b>Ik speel (sport)</b>			
<b>Mijn favoriete schoolvak is</b>			
<b>Schoolvak vind ik niet leuk</b>			
<b>School is belangrijk voor (naar mijn mening)</b>			
<b>Mijn favoriete huisdieren zijn</b>			
<b>Mijn ups zijn</b>			

Mijn down is	
Als ik groot ben, wil ik	
Mijn droom	
Ik kan het goed doen	
Ik kan niet	
Een naam voor mijn klas	
Dit jaar hoop ik	
Het laatste boek dat ik gelezen heb Het ging over	
De laatste film die ik heb gezien Het ging over	
Mijn favoriete strips	
Mijn beste persoon	
Mijn ideale vriend zou moeten zijn	
Mijn ideale leraar zou moeten zijn	
Ik wil graag op reis naar	
Ik ben op vakantie geweest in	

# SUPREM – SUCCESSFUL PREPARATION MODEL FOR SCHOOLS



INTELLECTUELE UITGANG 1  
PORTFOLIO VAN EDUCATIEVE PROJECTEN

GEMAAKT BINNEN  
HET KADER BESTELWAGEN  
2019-1-HU01-KA201-061091  
PROJECT  
DE AUTEUR VAN DE MODUL 2  
(Doelen definiëren)  
Istituto Comprensivo Perugia 2  
Cooperativa Sociale Borgorete  
2021.

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie impliceert geen goedkeuring van de inhoud, die alleen de standpunten van de auteurs weerspiegelt, en de Commissie kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de daarin opgenomen informatie

