



Ontwikkeling van levensvaardigheden

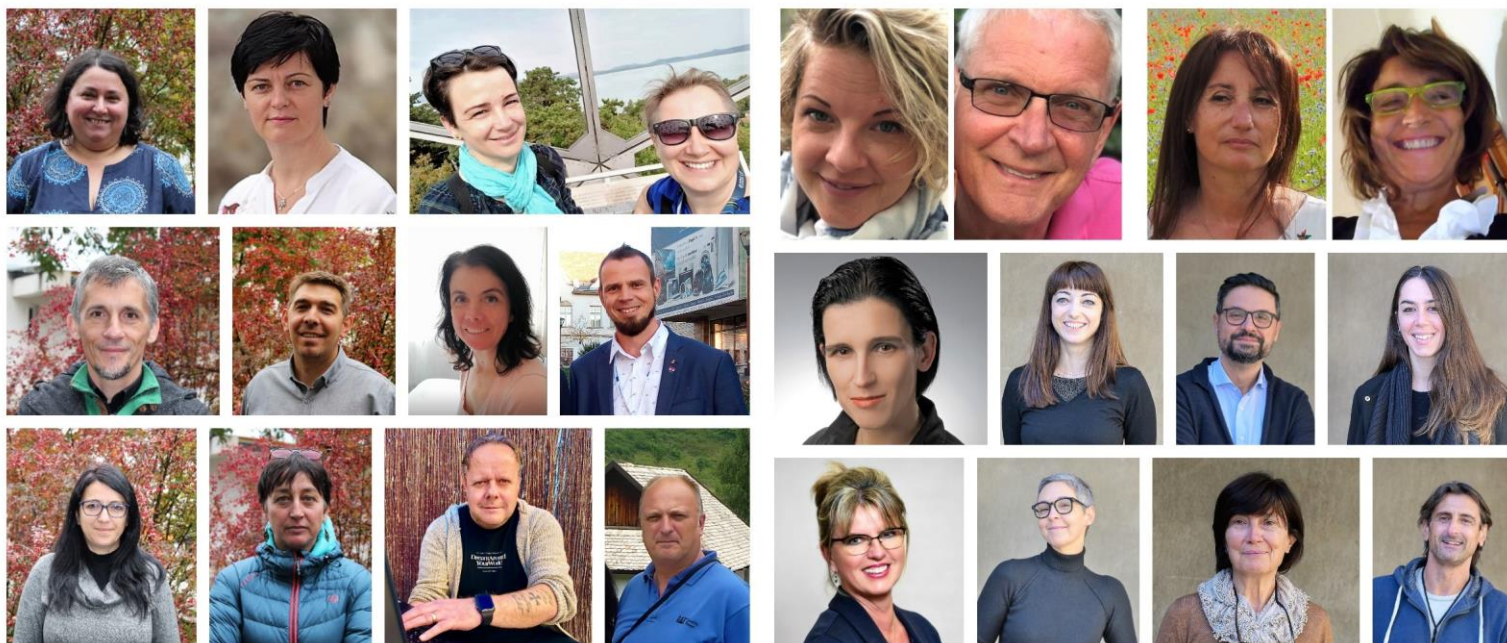
Docentenhandboek



Erasmus+



SUPREM



MODULE 7

SAMENWERKING LEREN VAN ELKAAR – "ALS IK..."

MODULE 7

SAMENWERKEN LEREN VAN ELKAAR – "ALS IK..."

	Kennis	Bekwaamheid	Houding	Autonomie en verantwoordelijkheid
<p>7. Samenwerking leert van elkaar – "als ik..."</p>	<p>Hij weet: hoe je de emoties van anderen herkent; hoe het standpunt van de verteller te herkennen; hoe het standpunt van de interne waarnemer te veranderen.</p>	<p>Hij is in staat om: hun eigen gevoelens en die van hun leeftijdsgenoten te analyseren; een literaire tekst begrijpen; werken in teams; het vermogen om zichzelf uit te drukken te verbeteren; bewust lezen ontwikkelen; beheren en organiseren van een taak; technologische vaardigheden ontwikkelen; taalvaardigheden ontwikkelen.</p>	<p>Studenten hebben een empathisch gevoel bij de anderen en gebruiken hun kritisch gevoel.</p>	<p>Studenten werken samen in een rustige sfeer en onderlinge samenwerking.</p>

Introductie



Deze workshop, naast het versterken van de lees- en schrijfvaardigheden en het ontwikkelen van het kritische gevoel van studenten, heeft tot doel empathie en het vermogen om elkaar te begrijpen te bevorderen, essentieel voor het leren van anderen door een vredige sfeer en wederzijdse samenwerking te creëren.

Empathisch zijn betekent in staat zijn om de emoties te ervaren die iemand anders heeft, een gemoedstoestand te delen, de gevoelens van andere mensen te ervaren alsof ze van ons zijn.

We zijn empathisch omdat we in staat zijn om de emoties van de ander te voelen, maar tegelijkertijd zijn we in staat om onze emoties te onderscheiden van die van de andere persoon, zonder volledig meegeslept te worden.

We komen in harmonie maar we zijn ons ervan

bewust dat de emotie bij de ander hoort en het gaat om zijn/haar persoonlijke sfeer. Het delen ervan betekent in harmonie komen met de andere persoon, zonder onszelf volledig in zijn emotionele toestand te brengen. Als we de emoties van anderen, hun fouten en hun capaciteiten delen en analyseren, zullen we in staat zijn om effectieve en betere relaties met hen op te bouwen.

Empathisch zijn met anderen betekent dat we veel kenmerken van onze persoonlijkheid hebben geaccepteerd en tegelijkertijd volgen we een pad van persoonlijke groei. We werken bijvoorbeeld aan de acceptatie van sommige emoties die we kunnen voelen door onszelf in empathische verbinding met anderen te plaatsen.

Doelinden:

- verbeter het vermogen om te schrijven en te spreken, help relaties met anderen en ontwikkel empathie.

Doelstellingen en vaardigheden

- Weet hoe je de emoties van anderen kunt herkennen
- Analyseer hun eigen gevoelens en die van hun leeftijdsgenoten
- Weet het standpunt van de verteller te herkennen
- Een literaire tekst begrijpen
- Weet hoe je het standpunt van de interne waarnemer kunt veranderen.
- Werken in teams
- Verbeter het vermogen om zichzelf uit te drukken
- Ontwikkel mindful lezen
- Een taak beheren en ordenen
- Technologische vaardigheden ontwikkelen
- Taalvaardigheden ontwikkelen

Methoden:

- Brainstormen
- Frontale les
- Participatieve les
- Groepswerk
- Discussie en debat

Evaluatie

De evaluatie is gebaseerd op het werk van studenten: het product (digitaal boek), het groepswerk en op deelname aan verschillende workshops.

Activiteiten

Aan het begin wordt de taak van het maken van een nieuw boek ingeleid door oefeningen die studenten helpen om zichzelf in de schoenen van hun klasgenoten te plaatsen, hun emoties te ontdekken en ze te analyseren.

"Als ik jou was"

De leraar stelt enkele titels voor, zoals:

"Die keer dat ik boos werd...", "De gelukkigste dag", "Een ruzie met een vriend"

Schrijf de tekst met een persoonlijk verhaal.

De leraar leest de thema's zonder de namen te vertellen van degenen die ze hebben geschreven. Op dit punt wijst hij / zij de verhalen willekeurig toe aan elke student.

Herschrijf de tekst en markeer wat je in die situatie zou hebben gedaan.

Aan het einde, door de teksten te vergelijken, zal hij / zij een discussie openen, waarbij hij overeenkomsten en verschillen benadrukt.

"De boom van emoties"

De leraar tekent een gestileerde boom op een poster. Boven elke tak schrijft hij/zij een situatie die de leerlingen kan overkomen. Bijvoorbeeld: - ik kreeg een slecht cijfer, - ik kreeg een onverwacht cadeau, - Mijn ouders scholden me uit, - De leraar prees me voor de hele klas, - Een vriend van me nodigde me niet uit voor zijn feestje. De juf deelt kaartjes uit.

Schrijf de emotie op die angst, woede, vreugde, etc. beschrijft. Plakt uw kaart onder de overeenkomstige situatie. De docent analyseert en bespreekt de verschillen en reacties van de leerlingen.

"Ik zal je helpen om dit leuk te vinden"

Na de vorige oefening verdeelt de leerkracht de klas in kleine groepjes.

Vertel hoe je je partner in een bepaalde situatie zou kunnen helpen. Als hij/zij boos is omdat hij/zij een slecht cijfer heeft gekregen, wat kan ik dan doen? Kan ik hem/haar laten zien dat ik gelukkig ben omdat de leraar hem/haar heeft geprezen? Enz...

De leraar verzamelt verschillende antwoorden om te schrijven in een klein handboek van hulp en solidariteit.

"Jouw sterke punten"

De juf schrijft de names van de kinderen op een poster.

Schrijf een waarde of vaardigheid naast elke naam.

De leraar leidt de discussie door enkele vragen te stellen: Hoe zien anderen jou? Wist je dat je deze vaardigheden of capaciteiten had? Herken jijzelf terug in deze beschrijving?

"Een nieuw boek: ik herschrijf een verhaal vanuit een ander oogpunt"

De leraar legt de kenmerken van een verhaal uit aan de studenten, waarbij de externe en interne verteller wordt benadrukt. Hij/zij zal voorbeelden geven van hoe het standpunt van een verteller kan worden veranderd.

Leerlingen lezen een boek of een lang verhaal, eventueel in eerste instantie geschreven door een inwendig personage. Ze analyseren de kenmerken van de hoofdvertelling, zijn stijl, zijn acties, zijn manier van spreken.

De leraar verdeelt de klas in small-groepen en geeft elk een secundair karakter van het verhaal.

Analyseer het personage en kies een aflevering die hem/haar aangaat. Studenten, die zich aan elkaar binden, moeten een identiteitskaart van hun karakter invullen, waarin zowel fysieke als psychologische kenmerken worden vermeld. Prep zijn een tekening van het personage. Op dit punt vergelijkt en speelt de student "Als ik ..." Wat zouden ze hebben gedaan als ze het personage waren dat ze hebben geanalyseerd? Hoe zouden ze zich gedragen hebben?

Na het luisteren naar alle leden van de groep, nodigt de leraar de studenten uit om een deel van het verhaal opnieuw te schrijven, in de eerste persoon, waarbij hij zich voorstelt dat het is geschreven door het secundaire personage dat de feiten vanuit zijn / haar oogpunt vertelt. Hoe zie je anderen? Wat is je relatie met de hoofdpersoon? Wat gaat hij/zij doen en hoe zal hij/zij zich gedragen in bepaalde omstandigheden?

SUPREM – SUCCESSFUL PREPARATION MODEL FOR SCHOOLS



INTELLECTUELE UITGANG 1

PORTFOLIO VAN EDUCATIEVE PROJECTEN

GEMAAKT BINNEN

HET KADER BESTELWAGEN

2019-1-HU01-KA201-061091

PROJECT

De Auteur van de modul 7

(Samenwerking leert van elkaar – "ALS
IK...")

Istituto Comprensivo Perugia 2

Cooperativa Sociale Borgorete

2021.

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie impliceert geen goedkeuring van de inhoud, die alleen de standpunten van de auteurs weerspiegelt, en de Commissie kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

