

**Dezvoltarea abilităților
de gestionare a vieții**
Ghid pentru profesori



Erasmus+



SUPREM



MODULUL 2

DEFINIREA OBIECTIVELOR

MODULUL 2

DEFINIREA OBIECTIVELOR

	Cunoaștere	Abilitate	Atitudine	Autonomie și responsabilitate
2. Definirea obiectivelor	<p>Elevul știe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să își asculte colegii; - să își împărtășească experiențele cu colegii; - să accepte idei și gânduri care sunt diferite de cele ale sale; - să își exprime experiențele și poveștile în scris. 	<p>Elevul este capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să exprime și să înțeleagă idei, gânduri, emoții, experiențe, atât în scris, cât și verbal; - să interacționeze în mod adecvat, la un nivel lingvistic-creativ, în contexte variate în perspectiva dialogului și respectului reciproc; - să folosească computerul pentru a se documenta, a stoca, a prezenta și a împărtăși informații legate de munca în cadrul proiectului; - să transfere ceea ce a învățat, prin experiență, în diverse contexte - să persevereze în învățare pentru a depăși obstacolele prin optimizarea timpului și a informației la nivel individual sau colectiv. 	<p>Pentru a lua deciziile potrivite, elevii trebuie să se concentreze asupra persoanei proprii și asupra nevoilor proprii, lăsându-se conduși de propriile nevoi.</p>	<p>Elevii încep să se cunoască și să-și conștientizeze abilitățile.</p>

AUTOBIOGRAFIE

Pentru a decide ce să faci când crești, mai întâi trebuie să vă cunoașteți mai bine, să aflați ce abilități aveți. Pentru a lua deciziile corecte, trebuie să vă concentrați pe voi înșivă, pe necesitățile voastre, să vă lăsați călăuziți de nevoile voastre, de intuiția voastră. Doar așa alegerile voastre vor fi bazate pe visele voastre, și nu pe frică.

Atelierul de autobiografie are drept obiectiv să ajute elevii în a se cunoaște mai bine, să se înțeleagă mai bine și să ajungă la deciziile corecte. A scrie despre voi înșivă nu se limitează la o serie de liste cu fapte și obiecte, ci este necesar să vă concentrați pe voi înșivă.

Nevoia de a spune lucruri despre sine este înăscută, din copilărie timpurie copiii învață să comunice prin întâmplări, basme, povești și își organizează gândurile în formă narativă.

Pentru adolescenți, a povesti despre ei înșiși este o necesitate și mai mare decât pentru adulți. A vorbi despre sine îi ajută să-și definească identitatea. Schimbul de experiență și atenția reciprocă care derivă din acesta sunt foarte importante pentru orice băiat/fată. Poveștile generează emoții, reflecții, ne ajută să înțelegem mai bine cine suntem și în ce direcție ne îndreptăm, ce anume căutăm.

Există multe cercetări care subliniază beneficiile exercițiilor de scriere. În studiu intitulat „Împărtășirea propriei povești: Despre beneficiile exprimării orale și în scris a experiențelor emoționale”, Niederhoffer și Pennebaker reflectă asupra următoarelor aspecte pozitive:

1. Faptul că cineva scrie despre sine și despre propriile emoții produce schimbări sociale, psihologice majore în individ, chiar și la nivelul proceselor neurologice.
2. Scrierea ajută la exprimarea emoțiilor, modifică procesele lingvistice și cognitive, și, în cele din urmă, afectează comportamentul persoanei în cadrul unui grup social.

3. Oamenii folosesc cuvintele în mod diferit. Dacă sunt stresați, vor vorbi și vor scrie într-un anumit mod. La fel, dacă tocmai trec printr-o perioadă mai dificilă. Și într-adevăr, oamenii își schimbă registrul lingvistic când mint. Acest lucru înseamnă că analizând cuvintele pe care le folosim la un moment dat ne ajută să decodăm principalele emoții la un anumit moment al vieții.

Atelierul de narațiune autobiografică are urmărește următoarele obiective:

- să dezvolte aptitudinea de a povesti și de a asculta o poveste prin sporirea experiențelor trăite de elevi, astfel facilitând auto-reflecția și construcția de sine prin relaționarea cu diferite evenimente și povești.
- să promoveze o conștientizare mai pronunțată a legăturii dintre scriere și citire prin intrarea în rolul „scriitorului”.
- să ne introducă în lumea imaginației și a invenției.
- să îmbogățească cunoașterea reciprocă, schimbul de idei și comparația în cadrul clasei prin recunoașterea și acceptarea unor idei și gânduri care sunt diferite față de ale noastre.

Sesiuni: Fiecare întâlnire (de câte 2 ore fiecare) include sesiuni de scriere individuală despre câte o bucățică din istoria personală, dar și sesiuni de împărtășire a textelor scrise, conform unui „pact” în prealabil determinat între profesorul îndrumător și grupul de elevi.

Scrierile individuale, planificate ținând cont de vârsta și abilitățile expresive ale elevilor, vor fi efectuate în urma unor activități de stimulare și facilitare.

După fiecare sesiune de scriere individuală, va exista câte o sesiune de citire și ascultare respectuoasă, într-o atmosferă primitoare și pozitivă, în care diferitele producții vor fi percepute ca fiind „cadouri” oferite celorlalți.

ABILITĂȚI:

Comunicarea în limba maternă

Abilitatea de a exprima și de a înțelege idei, gânduri, emoții și experiențe în formă orală sau scrisă, de a interacționa în mod adecvat, la nivel lingvistic-creativ, în contexte variate în perspectiva unui dialog și a respectului reciproc.

Competențe digitale

Tehnologie: folosirea calculatorului pentru documentare, pentru stocarea, prezentarea și împărtășirea informații în legătură cu munca depusă.

Învățarea învățării

Transversală disciplinelor: transferarea celor învățate, prin experiență, în diferite contexte. Perseverența în învățare pentru a depăși orice obstacol prin optimizarea timpului și a informației la un nivel individual și colectiv.

Produs final: citirea textelor produse în cadrul unei „lecții-spectacol” în prezența familiilor elevilor. Crearea unei „cărți digitale” care însumează imaginile și textele produse în cadrul atelierului.

ACTIVITĂȚI

1. Cum să fac?

Profesorul îndrumător prezintă proiectul, verifică cunoștințele elevilor în ceea ce privește povestirea, autobiografia, structura unei povești, oralitate și scris, totodată ascultă așteptările și propunerile venite din partea elevilor, încercând să creeze o atmosferă colaborativă și senină.

(de exemplu, Ați citit vreodată biografii? Cine sunt eroii principali? Ce impresie lasă personajul principal al unei biografii despre el însuși/ea însăși? Ai ținut vreodată jurnal? Ai permis cuiva să îl citească? Ce este diferența între a spune o poveste și a o scrie? etc.

Sala de clasă își schimbă decorul, băncile sunt puse lângă pereți și elevii se așează într-un cerc în mijlocul sălii.

Spuneți-mi cum ați dori să spuneți ceva despre voi înșivă (prin niște notițe, prin desene, printr povestirea unei întâmplări, etc.)? Profesorul explică prima sarcină.

2. Cutia magică

Profesorul le cere elevilor să aducă 10 obiecte de care se atașează în mod particular și care îi reprezintă (pantofi de balet, o fotografie din copilărie timpurie, o minge etc.).

Elevii pun cutiile în mijlocul cercului și fiecare dintre ei va alege o cutie. Pe baza obiectelor din cutie, va încerca să descrie cât mai exact persoana care le-a adus. Fiecare elev își va citi textul și îl va compara cu elevul căruia îi aparține cutia cu obiecte.

3. Schimb de identitate

Fiecare elev va completa cartea proprie de identitate în care își va descrie interesele, sportul favorit, ce poate face și ce nu, tipul de muzică care îi place, mâncarea preferată, cea mai recentă carte pe care a citit-o și ultimul film pe care l-a văzut etc.

Profesorul adună cărțile, le amestecă și fiecare elev ia o carte aleatorie.

Luând în considerare informațiile de pe cartea de identitate trasă, va trebui să inventeze o poveste.

4. Dacă aș fi ...

Fiecare elev scrie pe o bucată de hârtie ce animal, ce plantă și ce erou de desen animat ar dori să fie, motivându-și pe scurt alegerea.

Profesorul îndrumător ajută elevii să reflecteze asupra alegerii lor.

5. Cele cinci simțuri

Elevii descriu un eveniment care li s-a întâmplat folosindu-se de cele cinci simțuri.

Profesorul îndrumător îi ajută cu întrebări: Ce parfum îți vine în minte? Ce imagine vezi? Care sunt cuvintele care te-au marcat? etc.

6. Jurnal de lucruri frumoase

Timp de o săptămână, în fiecare zi elevii își vor nota într-un caiet lucrurile frumoase și pozitive care s-au întâmplat cu ei în timpul zilei respective.

La sfârșitul săptămânii își vor citi jurnalul și vor discuta cu profesorul îndrumător ce au învățat. Fiecare elev va scrie pe un poster expus în sala de clasă cel mai important lucru pe care l-au învățat.

7. Descrierea unei fotografii de familie

Elevii vor alege o fotografie de familie sau un obiect drag familiei lor și o vor descrie folosind toate cele cinci simțuri pentru a le readuce amintirea la viață.

8. Prietenul imaginar

Inventați un prieten imaginar / o prietenă imaginară care are toate caracteristicile pe care vi le doriți să aibă. Desenați-l/desenați-o și descrieți-l/descrieți-o cât mai exact! Gândiți-vă cum ar reacționa în diferite situații, în fața unor probleme.

Profesorul îndrumător ajută elevii să reflecteze asupra exercițiului, arătând că este un exercițiu puternic de imaginație prin care pot învăța să își observe emoțiile, fără să le judece, să nu lase să le domine, și pe cât posibil, să le transforme în ceva pozitiv.

9. Scrisoare către profesorul meu

"Dragă d-le/d-na profesor! Aș vrea să știți despre mine următoarele lucruri: ..." Care este imaginea pe care dorești ca profesorul tău să o aibă despre tine? Care este latura ta pozitivă? Ce poți face bine cu ușurință? Ce poți oferi clasei?

Elevii vor fi invitați să reflecteze și să scrie câte o scrisoare profesorului lor.

10. Autobiografie în 10 propoziții

Acest exercițiu vă permite să alegeți evenimente cele mai semnificative din viața voastră, totodată să înțelegeți care au fost cei mai importanți pași în dezvoltarea fiecărui copil. Rescrieți un eveniment din viața voastră!

11. Întocmirea unei hărți de familie

Faceți un poster cu harta familiei voastre, îmbogățind harta cu toate informațiile pe care le aveți despre rudele voastre, unde locuiesc, cu ce se ocupă etc.

12. Autobiografia mea

În acest moment elevii sunt gata să-și scrie propriile autobiografii.

Profesorul îndrumător îi roagă pe elevi să aducă fotografii, interviuri cu părinții sau rudele lor care au o însemnătate aparte pentru ei.

Elevii se vor uita la fotografii, vor citi interviurile și își vor scrie autobiografia.

13. Mă uit la tine, tu spune-mi! Din autobiografie spre biografie

Profesorul împarte clasa în grupuri mici. În aceste grupuri mici, elevii se vor transforma în biografi și vor „schimba” vieți cu colegii lor.

Scrieți povestea, reală/imaginară, a colegului vostru/colegei voastre!

La sfârșitul fiecărei sesiuni, profesorul îndrumător îi va cere elevilor să citească ceea ce au scris și va conduce dialogul în așa fel, încât să evidențieze aspectele pozitive ale fiecărui text, respectiv pe abilitatea fiecărui elev. Totodată îi va îndemna pe elevi să reflecte asupra alegerilor făcute și cum acele alegeri le-au influențat viețile.

Munca elevilor poate fi extinsă prin programul/aplicația Digital storytelling, din primul moment materialele pot fi colectate în vederea creării unor înregistrări video și împărtășind cartea digitală cu toți participanții.

CARTEA MEA DE IDENTITATE

	Mă numesc	
	Locuiesc în (localitate)	
	Adresa mea	
	Locul nașterii	
	Data nașterii	
În familia mea sunt		
În timpul liber îmi place		
Practic (sporturi)		
La școală materia mea favorită este		
Materia care nu îmi place este		
(În opinia mea) Școala este importantă pentru că		
Animalele mele preferate sunt		
Punctele mele tari sunt		
Punctul meu slab este		
Când o să devin adult, vreau să fiu		
Visul meu este		
Știu/pot foarte bine să		

Nu știu/pot să	
Un nume pentru clasa mea	
Anul acesta sper să	
Ultima carte pe care am citit-o / În carte este vorba despre	
Ultimul film pe care l-am văzut / Filmul prezintă	
Benzile mele desenate preferate sunt	
Prietenul meu cel mai bun/Prietena mea cea mai bună este	
Prietenul ideal ar trebui să fie	
Profesorul ideal ar trebui să fie	
Mi-ar plăcea să călătoresc (destinația)	
Am fost în vacanță la	

SUPREM – MODEL DE PREGĂTIRE DE SUCCES PENTRU ȘCOLI



PRODUS INTELECTUAL 1
PORTOFOLIUL DE PROIECT EDUCAȚIONAL

REALIZAT ÎN CADRUL
PROIECTULUI
2019-1-HU01-KA201-061091

AUTORUL MODULULUI 2 (DEFINIREA
OBIECTIVELOR):

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 2,
ITALIA

2021.

Acest proiect a fost finanțat de Comisia Europeană (contract nr. 2019-1-HU01-KA201-061091). Acest website reflectă doar opiniile autorului, iar Comisia sau Agenția Națională Ungară, ca parte contractantă, nu pot fi considerate responsabile pentru eventualele utilizări care pot fi făcute pe baza informațiilor conținute de acesta.