

**Dezvoltarea abilităților
de gestionare a vieții**
Ghid pentru profesori



Erasmus+



SUPREM

MODULUL 3

PLANIFICARE PENTRU ATINGEREA OBIECTIVELOR PROPUSE



MODULUL 3

PLANIFICARE PENTRU ATINGEREA OBIECTIVELOR PROPUSE

	Cunoaștere	Abilitate	Atitudine	Autonomie și responsabilitate
3. Planificare pentru atingerea obiectivelor propuse	Elevul cunoaște metodele de fragmentare a obiectivelor pe termen lung în obiective pe termen scurt.	Plănuiește etapele și sarcinile. Operează cu propriile instrumente.	Reușește să depășească obstacolele și dificultățile care s-ar putea ivi pe parcurs.	Își verifică în mod constant planurile pentru a le ține în ordine.

1. Chestionar online legat de obiectivele pe termen lung/mediu/scurt
2. Înregistrarea video care te inspiră cel mai mult
3. Prezentarea obstacolelor care s-ar putea ivi în realizarea obiectivelor
4. Înlăturarea barierelor emergente prin metode de dramă pedagogică
5. Prezentarea obiectivelor stabilite cu ajutorul unor statui vii

1. Chestionar online legat de obiectivele pe termen lung/mediu/scurt

Participanții se relaxează și închid ochii. În fundal se aude muzică instrumentală lentă. Elevii vor călători în viitor: se vor imagina pe sine peste 25 de ani de acum.

În ce roluri te vezi peste 25 de ani? Ce vei fi realizat până atunci? În ce tip de familie te imaginezi? Ce loc de muncă crezi că vei avea? Cu ce hobby-uri îți vei ocupa timpul liber? Ce obiective mari te visezi că vei fi realizat? Gândește-te la toate aceste lucruri (5 minute), apoi completează tabelul de mai jos formulând o propoziție despre cele mai importante 4 obiective ale tale (5 minute)!

OBIECTIVELE MELE PE TERMEN LUNG

Călătoria în timp continuă. Acum fiecare elev se imaginează pe sine peste 4 ani de acum și se gândește la ce obiective pe termen mediu ar putea formula ce pot conduce la realizarea obiectivelor lor pe termen lung. Puteți formula câte două obiective pe termen mediu pentru fiecare obiective pe termen lung. Introduceți noile obiective pe termen mediu în tabelul extins de mai jos (8 minute).

OBIECTIVELE MELE PE TERMEN MEDIU	OBIECTIVELE MELE PE TERMEN LUNG

Următoarea călătorie în timp ne duce într-o perioadă nu prea îndepărtată de momentul actual...

2. Înregistrarea video care te inspiră cel mai mult

Elevii se vor uita la niște scurte înregistrări video care le vor arăta câte un obiectiv realizat de fiecare persoană în situația de viață dată.

Persoanele prezentate sunt oameni care locuiesc în Szeged, Ungaria, care vorbesc fluent limba engleză și care și-au realizat „visele” urmărite. Toți intervievații răspund la aceleași întrebări:

- **Scurtă introducere:**
 - o numele (numele complet sau doar porecla este de ajuns)
 - o vârstă
 - o unde locuiește acum și cu ce se ocupă?
 - o ce hobby-uri are?
- **Ce a fost visul/planul său din copilărie/tinerete?**
- **Ce a făcut pentru a îl realiza?**
- **Care au fost cele mai dificile obstacole pe care le-a avut de trecut?**
- **Cum se simt acum?**
- **Ce planuri de viitor are?**

După vizionarea înregistrărilor video, elevii vor putea alege persoana cu care se pot identifica cel mai mult și va trebui să își motiveze alegerea făcută în câteva cuvinte.

(În mod normal i-am invita pe cei intervievați să vină personal. Cum nu este posibil, vom folosi înregistrări video. Mai târziu, ar merita să fie identificați oameni din localitate/regiune care ar putea veni la școală să vorbească despre obiectivele realizate sau încă nerealizate, despre cum au reușit să treacă peste dificultățile întâlnite, etc.)

<p>O fată care se pregătește să devină cântăreață jazz după finalizarea studiilor.</p>		<p>Veronika</p>
<p>Un tânăr care a devenit dublu campion european la înot subacvatic.</p>		<p>Géza</p>
<p>Un tânăr care, după ce și-a dat doctoratul, predă matematică la universitate.</p>		<p>Lajos</p>
<p>O tânără care s-a luptat din răputeri să trăiască într-o familie fericită, într-o casă familială frumoasă. Cel de-la doilea ei copil s-a născut recent.</p>		<p>Ágnes</p>
<p>O doamnă de vârstă mijlocie care a îndrăznit să viseze la lucruri mărețe și a fondat Muzeul Röske Paprika, totodată conduce compania Molnár Paprika.</p>		<p>Anita</p>
<p>Un domn de vârstă mijlocie care lucrează ca pastor luteran și încearcă să ajute oamenii.</p>		<p>Sándor</p>

3. Prezentarea obstacolelor care s-ar putea ivi în realizarea obiectivelor

Formarea grupurilor de câte 4-5 elevi se bazează pe selecția de înregistrări video din activitatea precedentă.

Sarcina echipelor este să colecteze cât mai multe posibile obstacole care ar putea periclita atingerea obiectivelor și să le prezinte sub forma unui poster.

Discuții și realizarea posterelor: 30 de minute

Aspecte care s-ar putea să vă ajute:

- Credeți că obiectivul vostru este important?
- În ce măsură este obiectivul vostru?
- Aveți șanse să vă realizați obiectivul?
- V-ați formulat obiectivul cât de concret posibil?
- Părinții voștri / Școala / Antrenorul vostru / Prietenii vă susțin în realizarea obiectivului propus?

Fiecare elev își citește ideile notate, apoi membrii echipelor discută despre ceea ce au învățat. Fiecare elev își scrie cea mai importantă idee pe posterul afișat în clasă.

Fiecare echipă își prezintă posterul și își expune ideile - 30 de minute

4. Înlăturarea barierelor emergente prin metode de dramă pedagogică

Grupurile formate pentru activitatea anterioară selectează câte un factor care poate periclita atingerea obiectivului propus și vor lucra la rezolvarea acestuia.

Toate acestea se vor desfășura prin folosirea metodei de dramă pedagogică, asistat de profesorul îndrumător.

Profesorul îndrumător împarte elevii în grupe de câte 4 membri.

Lucrând în grupe mici, elevii își vor da frâu liber imaginației și vor imagina un spiriduș care întruchipează diferitele dificultăți care îi împiedică pe elevi în realizarea obiectivelor propuse.

Spiridușul va fi imaginat și prezentat luând în considerare atât trăsăturile externe, cât și cele interne. Pentru prezentarea vizuală a spiridușului se pot folosi diferite obiecte din clasă sau acesta poate fi desenat pe o coală de hârtie (profesorul îndrumător poate pregăti în prealabil o păpușă-spiriduș).

Odată ce spiridușul a fost înzestrat cu toate trăsăturile necesare, fiecare grup de elevi va trebui să răspundă la următoarele întrebări:

- **Cum aş putea învinge spiridușul apărut în calea mea?**
- **Cine m-ar putea ajuta, cu cine m-ași putea alia?**
- **Cum pot neutraliza puterea spiridușului?**
- **Ce însușiri ar trebui să consolidez / să întăresc în ceea ce mă privește?**

Odată ce grupurile sunt gata, vor urma prezentările. Membrii grupurilor va trebui să se lupte concret cu spiridușul, cu ajutorul profesorului îndrumător.

Pregătirile necesită aproximativ 15 minute pentru fiecare grup, iar prezentările în jur de 5 minute. Astfel, sunt necesare $15 + 5 \times 5 = 40$ minute.

La sfârșitul fiecărei prezentări, membrii celorlalte echipe vor avea ocazia de a comenta și de a oferi sfaturi pentru cei care tocmai s-au luptat cu spiridușul.

În cadrul discuției de final, profesorul îndrumător va pune accentul pe ceea ce a fost menționat de mai multe ori, totodată pe dificultățile cele mai semnificative, care nu ar trebui să ne copleșească, și care, pe cât posibil, ar trebui transformate în lucruri pozitive.



5. Prezentarea obiectivelor stabilite cu ajutorul unor statui vii

Grupurile continuă să lucreze împreună. Fiecare echipă se va pregăti într-o locație diferită. Se vor decide care obiectiv să aleagă și apoi vor discuta cum să îl prezinte prin folosirea unei statui vii. (15 minute)

Se va realiza o imagine/statuie vie, rămânând pe cât posibil nemișcați într-un cadru care să prezinte o temă, o poveste, o situație.

Profesorul îndrumător se va plimba de la un grup la altul și îi va ajuta pe elevi.

Participanții la statuia vie se vor folosi de propriile trupuri pentru a o realiza. Crearea unei statui vii ne dă posibilitatea de a analiza în detalii gândurile, sentimentele, motivația unui caracter într-un moment dat, dar și relațiile dintre diferitele caractere.

Profesorul îndrumător se plimbă printre statuile vii și le pune întrebări. Este foarte important să se determine precis și în prealabil care moment al unei povești se va reprezenta de fiecare echipă. Liderul grupului are un rol extrem de important în determinarea momentului în care statuia vie este realizată gata.

Toți membrii grupului trebuie să fie implicați în realizarea statuii vii.

Cât timp un grup își prezintă statuia vie, ceilalți se vor uita ca spectatori și vor încerca să ghicească ce obiectiv le este prezentat. Când un obiectiv este ghicit, toți participanții la statuia vie vor vorbi unul câte unul și vor explica audienței ce îi poate ajuta în vederea atingerii obiectivului respectiv. Prezentarea fiecărei statui vii va dura în jur de 10 minute.

Imaginea de final: fiecare grup reîntră în poziția din statuia vie și se va face o fotografie comună.

SUPREM – MODEL DE PREGĂTIRE DE SUCCES PENTRU ȘCOLI



PRODUS INTELECTUAL 1
PORTOFOLIU DE PROIECT EDUCAȚIONAL

REALIZAT ÎN CADRUL
PROIECTULUI
2019-1-HU01-KA201-061091

AUTORUL MODULULUI 3

(Planificare pentru atingerea obiectivelor
propuse):

Furnizorul de Consultanță și de Servicii
Qualitas T&G S.R.L.
2021.

Acest proiect a fost finanțat de Comisia Europeană
(contract nr. 2019-1-HU01-KA201-061091). Acest
website reflectă doar opiniile autorului, iar Comisia
sau Agenția Națională Ungară, ca parte
contractantă, nu pot fi considerate responsabile
pentru eventualele utilizări care pot fi făcute pe
baza informațiilor conținute de acesta.