

**Dezvoltarea abilităților  
de gestionare a vieții**  
Ghid pentru profesori



Erasmus+



**SUPREM**



# MODULUL 7

## ÎNVĂȚARE PRIN COLABORARE

	<i>Cunoaștere</i>	<i>Abilitate</i>	<i>Atitudine</i>	<i>Autonomie și responsabilitate</i>
<b>7. Învățare prin colaborare</b>	<p>Știe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să recunoască emoțiile celuilalt</li> <li>- să recunoască punctul de vedere al naratorului</li> <li>- cum să schimbe punctul de vedere al observatorului intern</li> </ul>	<p>Este capabil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să analizeze emoțiile proprii și cele ale celorlalți</li> <li>- să înțeleagă un text literar</li> <li>- să lucreze în echipă</li> <li>- să își îmbunătățească abilitatea de a se auto-exprima</li> <li>- să își dezvolte abilitatea de citire conștientă</li> <li>- să organizeze și să rezolve sarcini</li> <li>- să își dezvolte abilitățile practice/tehnice</li> <li>- să își dezvolte abilitatea de vorbire</li> </ul>	<p>Elevii dau dovadă de empatie cu privire la emoțiile celorlalți și își folosesc spiritul critic.</p>	<p>Elevii lucrează împreună într-o atmosferă pașnică și colaborând cu ceilalți.</p>



# Introducere



Acest atelier, dincolo de aprofundarea deprinderilor de citi și scris, respectiv dezvoltarea spiritului critic al elevilor, are drept obiectiv promovarea empatiei și a abilității de a-i înțelege unii pe ceilalți, lucru esențial în vederea învățării de la ceilalți, prin crearea unei atmosfere pașnice de colaborare.

**A fi empatic** înseamnă a fi capabil de a simți sentimentele unei alte ființe umane, a-i împărtăși starea de spirit, a simți emoțiile altor persoane ca și cum ar fi ale noastre.

Avem **empatie** pentru că suntem capabili să împărtășim sentimentele celui alt, dar în același timp suntem capabili să diferențiem între sentimentele noastre și sentimentele unei alte persoane, fără să fim lăsați duși de val. Ne armonizăm cu celălalt, însă suntem conștienți că

sentimentul respectiv aparține unei alte persoane și afectează sfera lor personală. A împărtăși înseamnă a ne armoniza cu celălalt, fără să ne transferăm total în starea sa emoțională. Dacă împărtășim și analizăm emoțiile celorlalți, greșelile și abilitățile lor, vom fi capabili să construim relații mai trainice, mai bune cu ceilalți.

**A avea empatie** pentru celălalt înseamnă că am acceptat o sumedenie de caracteristici ale personalității noastre și, în același timp, ne urmăm calea proprie a dezvoltării personale. Lucrăm la acceptarea unor emoții, de exemplu, capacitatea de a simți anumite emoții punându-ne într-o relație de empatie cu celălalt.

### **Scopul urmărit:**

- de a dezvolta abilitatea de a scrie și de a citi, a ajuta construirea unor relații cu ceilalți și a dezvolta empatia.

### **Obiective și abilități:**

- a recunoaște emoțiile celuiilalt;
- a analiza propriile emoții și emoțiile celuiilalt;
- a recunoaște punctul de vedere al naratorului;
- a înțelege un text literar;
- a ști cum se schimbă punctul de vedere al observatorului intern;
- a lucra în echipe;
- a dezvolta abilitatea de a se auto-exprima;
- a dezvolta citirea conștientă;
- a organiza și a rezolva o sarcină;
- a dezvolta abilități practice/tehnice;
- a dezvolta abilitatea de vorbire.

### **Metode:**

- Brainstorming
- Activitate frontală
- Activitate interactivă
- Lucru în grup/echipă
- Discuție și dezbateri

### **Evaluare:**

Evaluarea muncii elevilor: produsul final (carte digitală), lucrul în echipe și participarea la diferite activități.

# Activități

La începutul activității, sarcina de a realiza o carte va fi prezentată elevilor prin exerciții care îi vor ajuta să se pună în locul colegilor lor de clasă, să descopere emoțiile acestora și să le analizeze.

## „Dacă aș fi în locul tău”

---

*Profesorul îndrumător sugerează titluri, de ex. „O dată când m-am enervat...” „Cea mai fericită zi din viața mea”, „Bătaie cu un prieten” etc.*

---

Elevii redactează textele pe baza experiențelor lor proprii.

---

*Profesorul îndrumător va citi textele fără să specifice numele celor care le-au scris. Apoi va desemna câte un text (în mod aleatoriu) către unui elev, invitându-i să îl rescrie, concentrându-se la modul în care ei s-ar fi descurcat în situația respectivă.*

---

Elevii rescriu povestirea, concentrându-se la modul în care ei s-ar fi descurcat în situația respectivă.

---

*La sfârșit, prin compararea textelor, profesorul va deschide o discuție, punctând similaritățile și diferențele dintre acestea.*

---

## „Copacul emoțiilor”

---

*Profesorul îndrumător va desena un copac stilizat pe o coală mare de hârtie (poster). Deasupra fiecărei crengi va scrie o situație cu care s-au confruntat elevii, de ex. Am primit o notă proastă. / Am primit un cadou neașteptat. / Părinții mei m-au certat. / Profesorul m-a lăudat în fața întregii clase. / Un prieten nu m-a invitat la petrecere.*

---

---

*Apoi distribuie elevilor niște cărți și îi invită să scrie pe ele emoțiile pe care le-au simțit în situațiile descrise pe copac, de ex. frică, nervozitate, bucurie, etc.*

---

Elevii își scriu emoțiile pe care le-au simțit în situațiile descrise pe copac, de ex. frică, nervozitate, bucurie, etc. Fiecare elev își va lipi cărțile cu emoții la situația corespunzătoare de pe copac. Apoi diferențele și reacțiile elevilor vor fi analizate și discutate.

### **„Așa te voi ajuta”**

---

*După exercițiul anterior, profesorul îndrumător organizează elevii în grupuri mici.*

---

Elevii spun cum și-ar putea ajuta colegul într-o anumite situație. Ce ar face într-o situație în care colegul / colega lor ar fi supărat pentru că a primit o notă mică? Cum ar putea arăta colegului său că este fericit pentru că profesorul l-a lăudat / a lăudat-o? etc.

---

*Profesorul îndrumător va colecta diferitele răspunsuri și le va scrie într-un mic ghid de ajutor și solidaritate.*

---

### **„Punctele tale tari”**

---

*Profesorul îndrumător scrie numele elevilor pe un poster.*

---

Elevii vor scrie câte o valoare sau abilitate lângă numele fiecărui elev.

---

*Profesorul îndrumător va conduce discuția punând întrebări cum ar fi următoarele:  
Cum te văd ceilalți? Știi că ai aceste calități sau abilități? Te recunoști în această descriere?*

---

### **„O carte nouă: Rescriu povestea dintr-o altă perspectivă”**

---

*Profesorul îndrumător explică elevilor care sunt caracteristicile unei povestiri, punând accent pe naratorul extern și intern. Dă exemple la cum se poate schimba perspectiva narativă.*

---

Elevii vor citi o carte sau o poveste mai lungă, pe cât posibil povestită de un narator intern la persoana întâi singular. Împreună cu profesorul îndrumător vor analiza trăsăturile naratorului personaj, stilul acestuia, acțiunile sale și modul său de a vorbi.

---

*Profesorul împarte elevii în grupuri mici și fiecare grup analizează câte un personaj secundar din povestire.*

---

Elevii sunt rugați să-și analizeze personajul ales și să aleagă un episod din povestire în care acesta apare. Consultându-se între ei, elevii va trebui să completeze o carte de identitate pentru personajul ales, notând atât trăsături fizice, cât și trăsături interne ale acestuia. Vor pregăti și un portret al personajului.

Apoi elevii sunt rugați să prezinte și să compare textele lor intitulate *Dacă aș fi în locul tău*. Ce ar fi făcut dacă ar fi fost în locul personajului pe care l-au analizat, cum s-ar fi comportat în acea situație?



# SUPREM - MODEL DE PREGĂTIRE DE SUCCES PENTRU ȘCOLI



PRODUS INTELECTUAL 1  
PORTOFOLIU DE PROIECT EDUCAȚIONAL

REALIZAT ÎN CADRUL  
PROIECTULUI  
2019-1-HU01-KA201-061091

AUTORUL MODULULUI 7 (*ÎNVĂȚARE  
PRIN COLABORARE*):

ISTITUTO COMPRENSIVO PERUGIA 2,  
ITALIA

2021.

Acest proiect a fost finanțat de Comisia Europeană (contract nr. 2019-1-HU01-KA201-061091). Acest website reflectă doar opiniile autorului, iar Comisia sau Agenția Națională Ungară, ca parte contractantă, nu pot fi considerate responsabile pentru eventualele utilizări care pot fi făcute pe baza informațiilor conținute de acesta.